

# Dieckmann ratsastaa kaupunkiin

● Porvoolaiselta, tunnetulta nuortenkirjailijalta *Maijaliisa Dieckmannilta* on ilmestynyt uusi nuortenromaani. Keisari ratsastaa kaupunkiin -kirjan kustantaa Tammi, jonka kanssa Dieckmann tekee ensimmäistä kertaa yhteistyötä. ● Hän on vanha konkari nuortenkirjojen saralla, sillä häneltä on julkaistu jo kolmisenkymmentä lasten- ja nuortenkirjaa sekä lukuisia näytelmiä ja opetusvihkosia.

totuutta vielä nykyäänkään.  
- Kirja kertoo siitä kuinka tavallinen ihminen kokee kaiken loiston ja mahtavuuden, mitä valtiopäiviin liittyy, sanoo Dieckmann 14. historiallisesta nuortenromaanistaan.

## Porvoon museolta apua

Dieckmannin uusin - Keisari ratsastaa kaupunkiin - kertoo Porvoon valtiopäivien ajoista lähes parisataa vuotta sitten. Se kertoo ihan tavallisten nuorten elämästä, sen ajan juhlallisuuksien keskellä.

Kaupunkiin saapuu valtiopäivämies *Tuomas Juhonpoika* lapsiansa Karoliinan ja Pertun kanssa krouvin omistajan hoteisiin. Krouvarin tytär Ella ihastuu Perttuun, ja mukaan tulee vielä Ellan ystävä Stiina ja eräs kimnaasilainen Priiti. Viisikko-kehys on valmis.

Tarina kulkee näiden rippikouluikäisten mukana, ja heidän näkökulmasta katsellaan Porvoon ja koko Suomen historian kannalta merkityksellisiä aikoja. Moni katsoo Suomen itenäistymisprosessin alkaneen Porvoon valtiopäivistä.

Tylsiksi valtiopäiviä ei voinut sanoa. Esimerkiksi Ella näkee *Aleksanteri I:sen* suutelemassa porvoolaista *Ulla Möllesvärdiä* valtiopäivätanssien yhteydessä. Heillä huhuttiin olleen salainen suhde, josta ei tiedetä tarkkaa

Dieckmann teki perusteellista taustatyötä kirjaansa varten, ja kaikki historialliset kohdat kirjassa ovat faktoja, ja poimittu muun muassa kirjallisuudesta. Hän sai apua myös Porvoon museolta materiaalia kerätessään. Intendentti *Marketta Tamminen* sekä amanuenssi *Merja Herranen* antavat tunnustuksensa Dieckmannille tietojen oikeellisuudesta.

- Kerään jatkuvasti materiaalia, kirjoitan lapulle, kun kuulen vaikka radiosta jotain. Mitä vanhemmaksi tulen, sitä tarkemmaksi tulen, kertoo 64-vuotias kirjailijatar.

Sujuvan yhteistyön tuloksena on siis ilmestynyt kirjoja, joiden käyttöä oppimateriaaleina ei ole väheksytty. Porvoon kouluissa Dieckmannin kirjoja on käytetty opetuksessa. Historia on niissä niin hauskaalla tavalla kerrottu, ettei nautinnolliselta lukehelteltään edes huomaa omaksuvansa myös historiaa omasta kaupungista.

- Käyn suomenkielisissä kouluissa paljon puhumassa, ja keskustelen lasten kanssa. On valitettavaa, ettei kirjojani ole käännetty ruotsiksi, onhan Suomi kaksikielinen maa. Olisi hyvä, jos joku kustantamo innostuisi kääntämään kirjojani myös ruotsiksi, sanoo Maijaliisa sympaatiseen sävyynsä.



Maijaliisan uusin "vauva" - Keisari ratsastaa kaupunkiin.

## Näytelmä tekeillä

Dieckmannin teksti on kielikuviltaan mielenkiintoista ja soljuvaa. Tarina kulkee kirjassa reippaasti eteenpäin, ja henkilöt tulevat esiin hyvin ominaispiirteineen. Kirja sopii hyvin "ahmimiskäisille" eli noin 9-12-vuotiaille, mutta myös vanhemmille. Testilukijamme oli 24-vuotias, ja 200-sivuinen kirja imi

mukaan tekessä.

Kirjaan tulee mahdollisesti jatkoa. Dieckmann kirjoittaa mielellään sarjoja, koska lapset ja nuoret rakastavat niitä. Mutta mitä tekee Maijaliisa nyt? Onko aika jo levätä, kun juuri on julkaistu hänen kaksi nuortenkirjaa?

- Nyt työn alla on kokoillan

näytelmä Porvoon teatterille. Näytelmä kertoo sissi *Tapani Löfvingin* elämästä, joka ison ja pikkuviinan aikaan seikkaili eri puolilla Suomea kirjaten päiväkirjaansa näkemänsä ja kokemansa. Vanhuutensa päivät hän vietti Hommanäsin tilalla Vessöönsaarella, kertoo Dieckmann.

Vauhtinaisen elämässä ei siis uneliaista eläkepäivistä ole tietoaakaan. Haastattelun päätteeksi hän ryntääkin vetämään nuorten näytelmäpiiriä kansalaisopistolle. Kaikesta päätellen lapset ja nuoret ovat aidosti hänen sydäntään lähellä.

Paula Aggelvo